

فقط بثلاثة ألوان رئيسية: الأحمر (بتدرجاته) لمواقع المدود، الأخضر لمواقع الغُنى، الأزرق لصفة المخرج بينما الرمادي لا يلفظ) تُطبق أثناء التلاوة ٢٨ حكماً بشكل مباشر دون حفظ تلك الأحكام، أما إذا رغبت بحفظها ... فهي مشروحة في آخر صفحات هذا المصحف

سُورَةُ الْقِنَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْبَمِ ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ٢ هُدًى وَرَحْمَةً

لِّلْمُحْسِنِينَ ٣ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ

بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ

هُمُ الْمُفْلِحُونَ ٥ وَمِنَ النَّاسِ مَن يُشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ

لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ

عَذَابٌ مُّهِينٌ ٦ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّى مُسْتَكْبِرًا

كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا كَأَن فِي أُذُنِهِ قِرَافَةٌ ٧ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٨

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ٩

خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا ١٠ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ١١ خَلَقَ

السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ۚ وَأَلْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَن تَمِيدَ

بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَابَّةٍ ١٢ وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنبَأْنَا فِيهَا

مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ١٣ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا

خَلَقَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ ١٤ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ١٥

إدغام
لا يلفظ

إدغام بغنة

وقف
اختياري

غنة
حكم الإخفاء

قلقلة

غنة
مع السدة

تضخيم
الراء

إقلاب
النون إلى
ميم بغنة

إدغام بغنة

مد لازم
٦ حركات

مد واجب
٥ حركات

مد
٤ حركات

مد لازم
٦ حركات

مد لازم
٦ حركات

تخفيف الراء

ثقلته

إخفاء، ومواقع الغنة (حركات)

إدغام، وما لا يلفظ

٤١١

مد ٦ حركات لزوماً

مد ٢ أو ٣ أو ٤ جوازاً

مد ٥ حركات

مد ٤ حركات

مد ٦ حركات

مد ٥ حركات

عند الرغبة بعدم الالتزام بالوقف الاختياري ، يتم تجاهل المربع الصغير (الذي يُعطل حركة وتنوين الحرف عند الوقف عليه) .

السيد / م. يحيى طه - المدير العام - لدار المصنفين

بررسی و مقایسه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

فأشارة إلى الطلب المقدم من سيادتكم بشأن فحص مراجعة مصحف التجويد (دار المعرفة) ورتل القرآن ترتيباً
ومعرض المصحف المذكور على لجنة مراجعة المصاحف . .
افادات الأنسى :

— يخلص مراجعة مصحف التجويد " ورتل القرآن ترتيلا " والخاص بدار المعرفة تبين أنه صحيح في جوهر الرسم العثماني وأن المنهج الذي اعتمدته الدار الناضرة قد طبق تطبيقا صحيحا وذلك بعد التثبت من الفقرات المدونة في آخر المصحف والذي يبين فيها التأخر كل ما يتعلق بتطبيق فكرة الطلوسين .

لذا نرى اللجنة السماع بنشر مصحف التجويد " ورتل القرآن ترتيلا " الخاص بدار المعرفة وتداوله على ان تسارع الدقة الثامة في عمليات الطبع والنشر حفاظا على كتاب الله من التحريف كما جاء بتغييرها بتاريخ ١٩٩٩/١/١ والممنند من فضيلة الامين العام لمجمع البحوث الاسلاميه بتاريخ ١٩٩٩/١/٦ .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مد پسر عمام

المحرمين والنزاهة والترجمة

7142.10/2A

1999/9/8

تفسير بـ

عن مصحف النجويد والمعتزم بطبعه دار المعرفه، وترسل القرآن ترتيلاً
بدمشق - سوريه

الحمد لله رب العالمين والعلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . وبعد
فقد اطلعت لجنة مراجعة المصاحف على المصحف المذكور آنفا فوجدته سليما من ناحية الرسم والضبط . وأن
فكرة الترميز الزمني واللوني الذي أعده دارة المعرفة فكرة مبتكرة وجيدة ولا تتنافى مع الرسم والضبط كما أنها
تساعد القارى على فهم أحكام التجويد وتطبيقه من خلال الرموز التي وضعت أسفل كل صفحة (وإن كل هذا
الأمر لا يغنى عن تلقى القارى القراءة على يد معلم وساعده مشافهة منه) وشهد اللجنة أن دارة المعرفة
قد طبقت فكرتها تطبيقا صحيحا لا خلل فيها .

وتوصى اللجنة بأن لا يوجد أكثر من مصحف بعرض فيه الترميز
اللونى من خلاله دلالة على الأحكام التجويدية ، كما توصى اللجنة أيضا بضرورة إغلاق هذا الباب نهائيا
وعند عرضها عليها مرة أخرى .

هذا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الرَّحْمَنِ
 الرَّحِيمِ
 مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
 الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

مد ٦ حركات نزوماً • مد ٢ أو ٤ أو ٦ جواراً • إخفاء، ومواقع الغنة (حركاتان) • تفخيم الراء
 مد واجب ٤ أو ٥ حركات • مد حركاتان • ادغام، ومالا ينطق • للفتحة

■ رَبُّ الْعَالَمِينَ: مُرَبِّهِمْ وَمَالِكِهِمْ وَمُنْذِرُ أُمُورِهِمْ ■ يَوْمِ الدِّينِ: يَوْمِ الْحُجُوزِ
 ■ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لَا انْحِرَاجَ فِيهِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى
 لِلْمُتَّقِينَ
 الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ
 الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ
 وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ
 قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ أُولَئِكَ عَلَى
 هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

مد ٦ حركات نزوماً • مد ٢ أو ٤ أو ٦ جواراً • إخفاء، ومواقع الغنة (حركاتان) • تفخيم الراء
 مد واجب ٤ أو ٥ حركات • مد حركاتان • ادغام، ومالا ينطق • للفتحة

■ ذَلِكَ الْكِتَابُ: الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ ■ لَا رَيْبَ فِيهِ: لَا شَكَّ فِي أَنَّهُ حَقٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ■ هُدًى: هَادٍ مِنَ الضَّلَالَةِ
 ■ الْمُتَّقِينَ: الَّذِينَ تَحْشَرُوا الْمَعَاصِيَ وَأَدَّوْا الْفَرَائِضَ فَوَقَّوْا أَنْفُسَهُمُ الْفِتْنَاتِ ■ عَلَى هُدًى: عَلَى رِشَادٍ وَتَوْفِيقٍ

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يُخَادِعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿٩﴾ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۖ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُم لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا ءَامَنَ السُّفَهَاءُ ۗ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ ﴿١٤﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾

خَتَمَ اللَّهُ
طَمَعَ اللَّهُ
غِشْوَةٌ
غِطَاءٌ وَسِتْرٌ
يُخَادِعُونَ
يَقْنَعُونَ
لَمَّا دَعَوْا
مَرَضٌ
شَكٌّ وَنَقَاطٌ
تَكْذِيبٌ وَخُدْعَةٌ
خَلَوْا إِلَيْهِمْ
شَيْطَانِيَّتُهُمْ
نَضَرُوا إِلَيْهِمْ
أَوْ انْفَرَدُوا
مَعَهُمْ
يَمُدُّهُمْ
يَزِيدُهُمْ
أَوْ يُهَيِّئُهُمْ
طُغْيَانُهُمْ
مُخَاوَزَتُهُمْ
لَا يَخْذُلُهُمْ
فِي الْكُفْرِ
يَعْمَهُونَ
يَقْنَعُونَ
لَوْ شَاءُوا
يُخَادِعُونَ

مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا ۖ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمٍ لَا يَبْصُرُونَ ﴿١٧﴾ صُمُّكُمْ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ۖ يَجْعَلُونَ أَصْبَعَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِقِ ۖ حَذَرَ الْمَوْتِ ۗ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ۖ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَّشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٢١﴾ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً ۖ وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ ۚ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ ۖ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾

مَثَلُهُمْ
خَالَهُمُ الْمَعِيَّةُ
أَوْ صِفَتُهُمْ
اسْتَوْقَدَ نَارًا
أَوْ قَدْحًا
بِكُمْ
خُزْنٌ عَنِ الطُّغْيَانِ
بِالْحَقِّ
كَصَيْبٍ
الْعُصْبَةُ : الْمَطَرُ
النَّازِلُ أَوِ الشَّحَابُ
يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ
يَسْتَنْبِطُهَا أَوْ يَذْهَبُ
بِهَا بِسُرْعَةٍ
قَامُوا
وَقَفُوا وَتَشَرُّوا
أَتَاكِبُهُمْ مُتَحَبِّرِينَ
الْأَرْضُ فِرَاشًا
بِسَامِعًا وَرِطَاءً
لِلْإِسْتِقْرَارِ عَلَيْهَا

لَقُرْنَا عَبْدَ الْوَلَفِ بِنَاءً

السَّمَاءُ بِنَاءً
سُفْهَاءٌ مَرْفُوعًا أَوْ
كَالْفَيْءِ الْمَضْرُوبَةِ
أَنْدَادًا
أَمْثَالًا مِنَ الْأَزْوَاجِ
تَعْدُولُهَا
أَدْعُوا شُهَدَاءَكُمْ
أَخْبِرُوا أَهْلَكُمْ
أَوْ نُصَرَاءَكُمْ